

An abstract painting on a light grey background. The left side is dominated by thick, expressive brushstrokes in a vibrant orange color, layered over a greyish-brown base. From the top right, several thin, vertical drips of orange paint hang down, creating a sense of movement and depth. The overall composition is dynamic and textured.

Stefania Vecchi
di impronte e di ombre

PROMOSSO E ORGANIZZATO DA



PALLAVICINI22



ARCHIVIO COLLEZIONE
GHIGI-PAGNANI

CON IL PATROCINIO DI



Comune di Ravenna
Assessorato alla Cultura



Autorità di Sistema Portuale
del Mare Adriatico centro settentrionale

CON IL SOSTEGNO DI



CREDITI FOTOGRAFICI
VALENTINA GRAZIANI
SERGIO STROCCHI

PROGETTO GRAFICO
MAURIZIO PILÒ

Si ringrazia Cynthia Mura
per la collaborazione

Stefania Vecchi

di impronte e di ombre

a cura di Roberto Pagnani
aforismi di Alberto Casiraghy

dal 1 luglio al 16 luglio 2023

Di impronte e di ombre
di Roberto Pagnani

La mia amicizia con Stefania risale a molti anni addietro e per lei ho sempre nutrito stima e affetto per il suo impegno e per le sue capacità di coinvolgere altri artisti nelle iniziative culturali da lei organizzate.

Fra le esperienze che ha maturato, mi piace ricordare la direzione di Casa Rossini a Lugo dove ideò una serie di mostre dal titolo "Fuoridisé".

Dopo un lungo periodo dedicato alla curatela ed alla organizzazione di mostre per altri artisti, Stefania ritorna a far "parlare" il proprio lavoro con la sua nuova personale presso la Pallavicini 22 Art Gallery a Ravenna con una serie di opere realizzate appositamente nel 2023 per questa esperienza. Affronta un percorso di introspezione riguardo il subconscio più profondo e la propria intimità in cui ci parla di Ombre e di Impronte. In un certo senso trova il coraggio di raccontare la parte più oscura dell'artista - non a caso una delle serie più riuscite è Ombre - quasi a voler confermare che, nonostante tanti anni di attività artistica, non c'è mai una vera conclusione nel proprio agire e pensare. L'Ombra e l'Impronta sono di per sé situazioni evanescenti destinate a sparire in poco tempo e l'artista cerca di "congelarle" affinché rimangano un punto fisso del proprio vissuto.

Nella serie delle Ombre usa molta fusaggine che ha la caratteristica di creare un disegno poroso, veloce, con cambi repentini di tonalità fino a creare un chiaroscuro efficace.

Una sorta di negativo fotografico di un'opera che deve ancora essere sviluppata.

Qualcosa che non esiste ancora ma che in realtà c'è.

La serie Impronte rafforza questo concetto in un modo ancora più completo in quanto vi è anche l'uso della colla da parati che crea una ruvidità sensibile e tattile sulla carta. Questa idea coincide con lo strappo che lascia l'Impronta; e qui è anche uno strappo dell'anima dell'artista.

Il catalogo della mostra è impreziosito dal formidabile intervento degli aforismi di Alberto Casiraghy scritti a mano appositamente per questi lavori. Con grande maestria e naturalezza letteraria crea suggestioni oniriche con lampi di immagini in un continuo fluire di rapidi impulsi letterari.

AFDRISTI PER
Stepania



Chi è inimitabile
conosce anche
le sue ombre



Nei labirinti
del corpo
il mistero
è sempre vivo



Ombra 1
acrilico e fusaggine su carta intelata. 130x100 cm 2023

Le ombre felici
non hanno
trasparenze

Gli enigmi
del corpo
non mentano



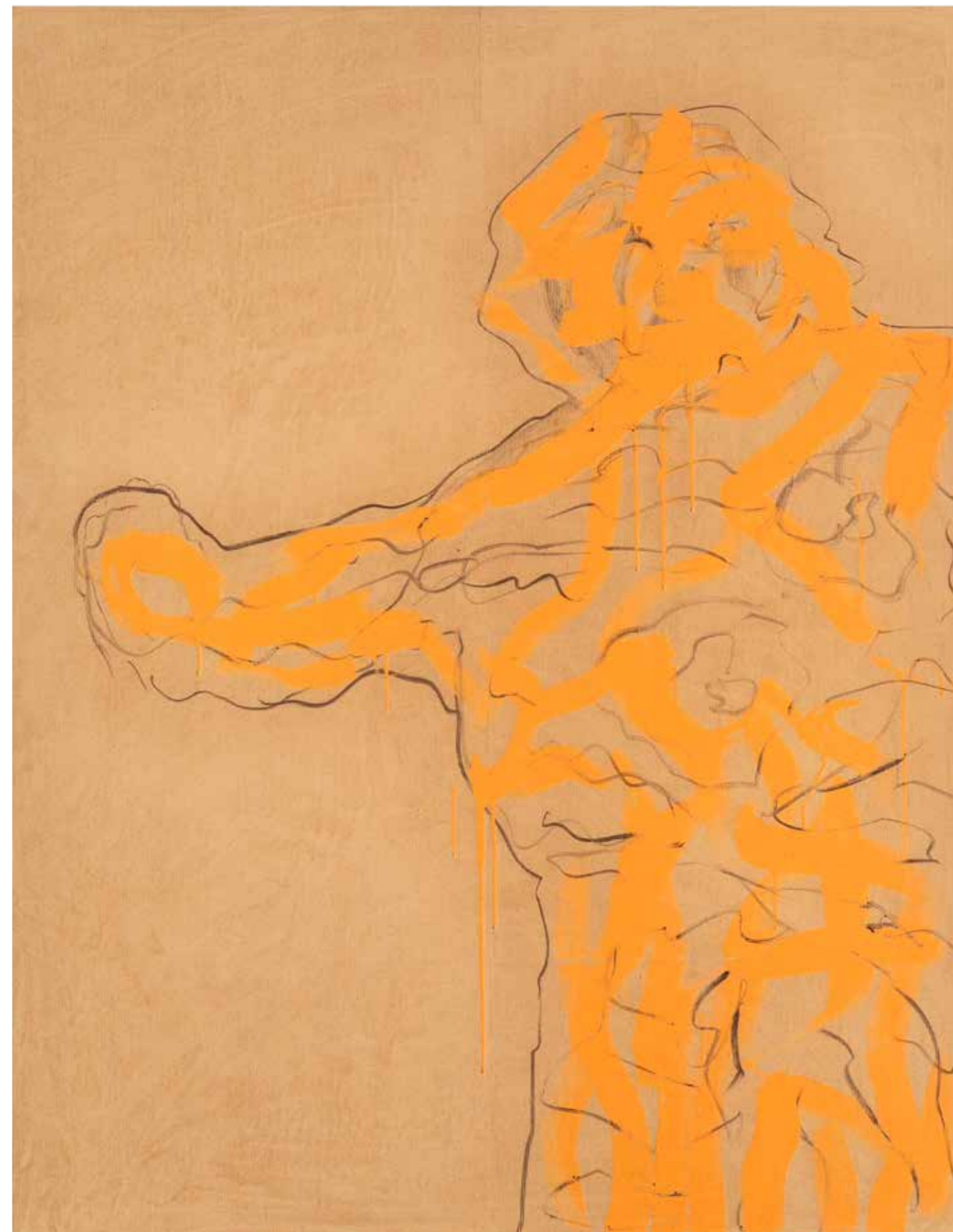
Ombra 2
acrilico e fusaggine su carta intelata. 130x100 cm 2023



Ombra 3
acrilico e fusaggine su carta intelata. 130x100 cm 2023

Da anni cerco
labirinti
per capire
o

Trovo, perché lascio
molte impronte



Ombra 4
acrilico e fusaggine su carta intelata. 130x100 cm 2023



Ombra 5
acrilico e fusaggine su carta intelata. 160x100 cm 2023

Le ombre e l'anima
sono il mistero
del corpo

Nei sogni inquieti
le ombre
non stanno ferme



Ombra 6
acrilico e fusaggine su carta intelata. 160x100 cm 2023



Ombra 7
acrilico e fusaggine su carta intelata. 160x120 cm 2023

Da anni ascolto
solo
chi è
incomprensibile

Le ombre giocano
col sole
per vivere
◉



Ombra 8
acrilico e fusaggine su carta intelata. 160x100 cm 2023



Impronta 1
acrilico su tela, colla da parati. 100x80 cm 2023

Chi si sente
si aspetta ^{per} perfetto
improbabili

Quando la vita
Vola
le impronte
scompareno...



Impronta 2
acrilico su tela, fusaggine e colla da parati. 100x80 cm 2023



Impronta 3
acrilico su tela, colla da parati. 100x80 cm 2023

Gli specchi felici
non lasciano
impronte

Le ombre serene
hanno l'anima
semplice



Volo 1 pastello a olio su carta. 30x42cm 2023

Ora è tempo
di volare
felici



Volo 2 pastello a olio su carta. 30x42cm 2023



Volo 3 pastello a olio su carta. 30x42cm 2023

Le ombre.
incandescenti
sorridenti



Volo 4 pastello a olio su carta. 30x42 cm 2023

Gli enigni felici
hanno l'anima
soffice



Testo di **Ettore Contarini**



Testo di **Elisabetta Lanzoni**



Testo di **Stefania Vecchi**



Voce recitante
Veronica Heltai

Anatomy pic nic acrilico e collage su lenzuolo, installazione narrativa. 155x220 cm 2019



Anatomy picnic particolare 1. 42x30 cm 2019



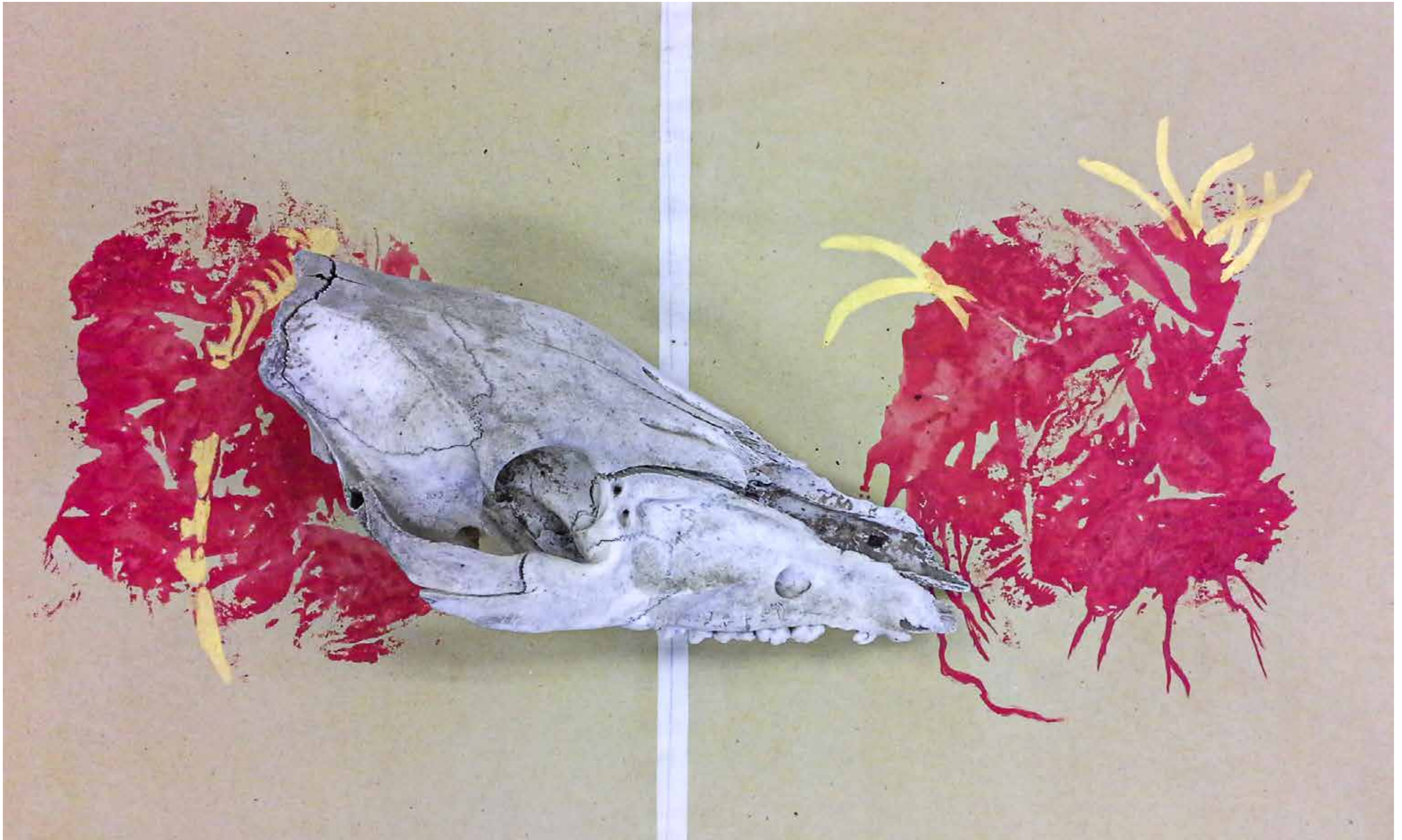
Anatomy picnic particolare 2. 42x30 cm 2019



Anatomy pic nic particolare 3. 42x30 cm 2019



Anatomy pic nic particolare 4. 42x30 cm 2019



Anatomy pic nic particolare 5

Biografia



Stefania Vecchi, nata a Fusignano (Ra) il 22 agosto 1960.

Ha frequentato il Liceo Artistico Statale P. L. Nervi, di Ravenna e l'Accademia di Belle Arti di Ravenna, corso di Pittura, sotto la guida del prof. Umberto Folli.

Attualmente è insegnante di materie artistiche nella Scuola Statale.

Opera come curatrice di progetti espositivi, progetti editoriali e ha ricevuto incarichi da enti pubblici di organizzazione e curatela per svariate mostre, tra le quali si ricorda la triennale Fuori di sé a Casa Rossini, a Lugo, Ra.

Espone in Italia e all'estero dai primi anni '80, partecipando a mostre di grafica, illustrazione per ragazzi e arte visiva.

Vive a Fusignano, lavora a Lugo, Ra.

Incarichi e collaborazioni con enti pubblici e privati:

1982 NATURALISMO, memoria e presenza - incarico di curatela delle schede bibliografiche e percorsi espositivi degli artisti Ilario Rossi e Ennio Morlotti. Catalogo e mostra a cura di C. Spadoni.

1984 NUOVI SOGGETTI - collettiva a cura di S. Vecchi, Centro Culturale Il Granaio, Fusignano, Ra.

1987 ALL'OSTERIA - cartella di grafica dell'artista Francesco Verlicchi, a cura di S. Vecchi, a sostegno del giornale Il Comune, del Comune di Fusignano, Ra.

Dal **1987** al **1991** Scuola Comunale Arti e Mestieri - incarico di organizzazione, gestione e docenza dei corsi di Pittura, Disegno e Incisione, Comune di Fusignano, Ra.

Dal **1998** al **2004** GALLERIA DEL CREDITO - incarico di curatela e organizzazione mostre a scadenza quindicinale. Spazio espositivo BCC di Faenza, agenzia di Fusignano, Ra.

2004 IL CREDITO DELL'ARTE - presentazione del catalogo documentativo dell'intera attività espositiva della Galleria del Credito dal 1998 al 2004, presso BCC Ravennate e Imolese, agenzia di Fusignano. Catalogo a cura di S. Vecchi, testo introduttivo di A. Savini. Sala del Consiglio Comunale di Fusignano, Ra.

Dal **2006** al **2009** FUORI DI SE', rassegna d'arte triennale - incarico dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Lugo di organizzazione e curatela di 16 mostre, Casa Rossini, Lugo Ra. Pubblicazione e presentazione al pubblico di 3 cataloghi, suddivisi per ogni anno di attività, a cura di S. Vecchi. 2006 Albergo Ala d'Oro, Lugo. 2007 Muky, Loggetta del Trentanove, Faenza. 2009, Museo d'Arte città di Ravenna.

Mostre personali e collettive, in Italia e all'estero, premi di grafica:

1982 BIENNALE GIOVANI, uomo ambiente - a cura dell'assessorato alla Cultura del Comune di Faenza, testo in catalogo di R. Pieri e R. Ricci. Galleria Comunale Voltone della Molinella, Faenza, Ra.

1983 LAURA GIULIANINI & STEFANIA VECCHI - doppia personale di grafica, a cura di G. Babini e E. Tinarelli, testo di R. Belloni, Spazio G, Ra.

1984 MOSTRA DEGLI ILLUSTRATORI - Fiera Internazionale del Libro per ragazzi di Bologna. Opera selezionata Lacamicia dell'uomo contento, dil. Calvino. Illustrazioni pubblicate nel catalogo ufficiale Annual '84, Padiglioni della Fiera, Bologna.

1984 THE EXHIBITION OF INTERNATIONAL CHILDREN'S BOOK ILLUSTRATOR. Catalogo ufficiale dell'Otani Memorial Art Museum, Nishinomy City e Tokyo, Japan.

1985 MOSTRA DEGLI ILLUSTRATORI - Concorso IL MANIFESTO DELL'ANNO. Fiera Internazionale del Libro per ragazzi di Bologna, opera pubblicata su catalogo ufficiale Annual '85, Padiglioni della Fiera, Bologna.

1985 THE EXHIBITION OF INTERNATIONAL CHILDREN'S BOOK ILLUSTRATOR.

Otani Memorial Art Museum di Nishinomy City, Giappone.

1985 ANNUARIO ANDERSEN, il mondo della scuola - inserita alla voce Illustratori.

1986 STAMPA ORIGINALE - collettiva di grafica con dimostrazione di tecniche calcografiche, a cura di S. Vecchi, Centro Culturale Il Granaio, Fusignano, Ra.

1987 MOSTRA DEGLI ILLUSTRATORI - Fiera Internazionale del Libro per ragazzi di Bologna. Opera selezionata The story, pubblicata nel catalogo ufficiale Annual '85. Padiglioni della Fiera, Bologna.

1987 LA BORGOTTIANA - medaglia d'oro per la grafica (giuria presieduta da R. De Grada) Biennale Nazionale di Pittura e Grafica, Lavezzola, Ra.

1987 FREQUENZE A SBANDO - collettiva a cura di A. Corelli, testo in catalogo A. Corelli, Museo del Senio, Alfonsine, Ra.

1988 SEGNI NELLA ROMAGNA DEGLI ANNI '80 - collettiva di grafica a cura del Centro Culturale Polivalente, testo critico in catalogo di O. Piraccini, Comune di Bagnacavallo, Ra.

1988 CORSO DI APPROFONDIMENTO DI CALCOGRAFIA - prof. R. Brusaglia, presso l'Accademia Raffaello di Urbino. Durante il soggiorno a Urbino incontra l'incisore Arnaldo Battistoni, con il quale instaura un rapporto di stima e di collaborazione.

1988/1989 EVENTOGRAFIE, il senso del Millennio, illusione e visione dell'evento fine secolo - Personale itinerante comprensoriale, a cura di G. R. Manzoni, testo critico in catalogo di P. Deggiovanni. Alfonsine, Bagnara, Conselice, Cotignola, Fusignano, Lugo, Massalombarda, Ra.

1990 LUGO CREA, manifestazione di tutte le Arti - catalogo con prefazione di Claudio Spadoni, testi critici di A. Savini, G. R. Manzoni, D. Serafini, Lugo Ra.

1990 - MARE - AMBIENTE - LAVORO, Concorso Nazionale di Pittura indetto dalla U.I.L., 4° Premio ex equo, giuria presieduta dal Prof. C. Spadoni, Magazzini del Sale, Cervia, Ra.

1990 COLLETTIVA DI PITTURA a Biddulph Grange, Inghilterra.

1991 in occasione del Convegno Nazionale su "Problemi dell'arte incisoria in Italia" dona una propria opera calcografica al Gabinetto delle Stampe, Museo di Bagnacavallo, Ra

1993 MOSTRA DEGLI INCISORI - a cura del Museo Comunale e Gabinetto delle Stampe di Bagnacavallo Ra. Presentazione del vol. I° REPERTORIO DEGLI INCISORI ITALIANI, testo in catalogo di P. C. Santini, Bagnacavallo, Ra. Opera presente nella collezione.

1994 DISEGNI DI PACE - mostra mercato di tavole originali di illustratori, a favore dei bambini della ex Jugoslavia, organizzata dall'Assessorato alla Gioventù del Comune di Venezia in collaborazione con la Scuola Internazionale di Grafica, presso la Collezione Peggy Guggenheim di Venezia.

1994 PROVENIENZE dalla Scuola di Disegno di Fusignano - collettiva, Centro Culturale Il Granaio, Fusignano, Ra.

1996 MOSTRA DEGLI INCISORI - a cura del Museo Comunale e Gabinetto delle Stampe di Bagnacavallo, Ra. Presentazione del vol. II° REPERTORIO DEGLI INCISORI ITALIANI, testo in catalogo di P. Bellini, Bagnacavallo, Ra. Opera presente nella collezione.

1997 COLLETTIVA D'ARTE - a cura di B.C.C. di Faenza, Agenzia di Fusignano, Ra.

1998 Stefania Vecchi - MONOTIPIE sul tema della crocifissione - personale a cura di S. Vecchi, testo critico di L. Medici. Galleria del Credito, BCC di Faenza, agenzia di Fusignano, Ra.

1998 ARTE SALVA L'ARTE - artisti per la Chiesa dell'Oppio, a cura di L. Caravita, Chiesa del Carmine, Massalombarda, Ra.

Dal **1999** riprende l'attività di insegnamento con la nomina in ruolo nella Scuola Statale come insegnante di materie artistiche.

1999 ABBA, 4 artisti contemporanei sul tema del Padre - a cura di L. Caravita. Chiesa del Carmine, Massalombarda, Ra.

2000 MOSTRA DEGLI INCISORI - a cura del Museo Comunale e Gabinetto delle Stampe di Bagnacavallo RA. Presentazione del vol. III° REPERTORIO DEGLI INCISORI ITALIANI, testo in catalogo di P. Bellini, P. Beccaria, C. Gatti. S. Marzetti, A. Rosso. Bagnacavallo, Ra. Opera presente nella collezione.

2001 ARTE SALVA L'ARTE - artisti per la Chiesa dell'Oppio, a cura di L. Caravita, Chiesa del Carmine, Massalombarda, Ra.

2001 OPERE, Stefania Vecchi e Raffaele Gerardi - doppia personale a cura di S. Vecchi, testo in catalogo di L. Medici. Galleria del Credito, BCC, agenzia di Fusignano, Ra.

2001 LA SALUMERIA - inaugurazione dello Studio d'Arte Stefania Vecchi (documentazione fotografica di Silvia Banzola) P.zza Armandi, Fusignano, Ra.

2001 OPERE - personale a cura di M. Mazzotti, Osteria di Piazza Nuova, Bagnacavallo, Ra.

2001 CARTE IN FIERA - mostra mercato dell'incisione, 30 incisori italiani, a cura del Museo Comunale e Gabinetto delle Stampe, Bagnacavallo, Chiostro del Convento di San Francesco, Bagnacavallo, Ra.

2002 INCISORI CONTEMPORANEI TRA ROMAGNA E MARCHE - opere dal Gabinetto delle Stampe di Bagnacavallo, in collaborazione con Ist. Reg. Beni Culturali, Castello degli Angolanti, Riccione.

2002 INAUGURAZIONE di STUDIO VECCHI, Lugo, Ra.

2002 ARTE E SOLIDARIETA' - catalogo a cura dell'Associazione Don O. Giacomelli Onlus. Galleria del Risorgimento, Imola, Bo.

2002 L'ÉGGERE LEGGÈRE - collettiva di illustratori di libri per ragazzi. Palazzo Sforza, Cotignola, Ra.

2003 STADI DELL'INQUIETUDINE - personale a cura di M. Ancarani, testo critico in catalogo di S. Ghinassi. Sala Comunale di Palazzo Vacchi, Conselice, Ra.

2003 MOSTRE IN MOSTRA - collettiva a cura del Centro Culturale le Cappuccine, Comune di Bagnacavallo, Ra.

2003 TEMPO PRESENTE - pittori fusignanesi oggi - collettiva. Centro Culturale Il Granaio, Fusignano, Ra.

2003 VI° BIENNALE DELL'INCISIONE - a cura dell'Associazione Culturale Club della Grafica, opera pubblicata in catalogo Cesare, Comune di San Vincenzo la Costa, Cn.

2004 CADEAU, ESERCIZIO ALL'INQUIETUDINE - personale. Presentazione e testo critico di S. Ghinassi, Centro Culturale Il Granaio, Fusignano, Ra.

2004 MOSTRA DEGLI INCISORI - a cura del Museo Comunale e Gabinetto delle Stampe di Bagnacavallo. Presentazione del vol. VI° REPERTORIO DEGLI INCISORI ITALIANI, testo in catalogo di P. Bellini, P. Foglia, E. Mistrali, L. Signoretti. Bagnacavallo, Ra.
Opera presente nella collezione

2004 PREMIO CELESTE - a cura di S. Music, testo in catalogo di G.L. Marziani, inserita nella categoria Artisti affermati. Galleria l'Albero Celeste, San Gemignano, Si.

2004 DONI D'AUTORE, VII ed. - catalogo a cura dell'Associazione di San Giuseppe e Santa Rita, Palazzo Vecchio, Bagnacavallo, Ra.

2004 CONTINUITA' - opera donata all'Associazione Onlus ARTIS, per il Gran Galà di beneficenza, S. Benedetto del Tronto, Ascoli Piceno.

2005 VERNICE 3, artisti in Fiera - SMC_Arte Contemporanea, stand 83

2005 TRASFORMAZIONI PRIMARIE, 9 artisti per 3 colori - collettiva a cura di N. Liverani, testo di D. Montanari, Galleria ArtePiù, Lugo, Ra.

2005 DISEGNOSOGNO - CARTE D'ARTISTA - collettiva itinerante ideata da G. Blaiotta e M. Amesz, La Casa nel Giardino, Casalzuigno, Va.

2005 CONTEMPORANEA - 9° Salone d'arte contemporanea, l'opera "Figura rossa" è esposta presso Stand Banca Antonveneta, Stand E 217, Fiera di Forlì.

2005 TOPOI, luoghi della fotografia, della pittura e della scultura - mostra collettiva, Chiostro di San Paolo, Ferrara.

2006 OPERE - doppia personale di Angela Corelli e Stefania Vecchi, Galleria Occhio Quadrato, Argenta, Fe.

2006 ViviLive Art Festival - evento d'arte collettivo, Piazza Nuova, Bagnacavallo, Ra.

2006 DISEGNOSOGNO, 14 ARTISTI SI INCONTRANO - collettiva e catalogo a cura di S. Vecchi, rassegna d'Arte Contemporanea Fuori di sé, Casa Rossini, Lugo RA

2006 DOPPIO-DONNA - collettiva a cura del Nuovo Cassero, testo di R. Pagnani, Palazzo Salara, Bologna.

2006 LA MERAVIGLIA DELLE CREATURE, ANIMALI NELL'ARTE - collettiva a cura di P. Trioschi, Museo Civico San Rocco, Fusignano RA.

2007 LUOGHI PERSONE COSE - Selvatico, rassegna di campagna - collettiva a cura di Massimiliano Fabbri, testi in catalogo di G. R. Manzoni, S. Foschini, M. Bonaffini, Pescherie della Rocca, Lugo, Ra.

2007 31 ARTISTI PER DISEGNOSOGNO - collettiva a cura di M. Gurtner, testo in catalogo di F. Sardella, Museo Casa Cavalier Pellanda, Biasca, Svizzera.

2007 13x17 - 1000 artisti per un'indagine eccentrica sull'arte in Italia - mostra collettiva itinerante, a cura di P. Daverio e J. Blanchaert, testo in catalogo di P. Daverio, Ed Rizzoli.

2007 - 47 - GEOGRAFIE SUL TEMA DELLA GUERRA- personale a cura dell'Associazione Culturale Punti di vista, Officina fotografica di R. Cornacchia, Lugo RA.

2008 SOLID-ARTE, mostra e asta di solidarietà - a cura di M. Andrea, testo in catalogo E. Dall'Ara, Teatro degli Animosi, Marradi, FI.

2008 - 100 ARTISTI x 100 CANI - mostra/mercato d'arte sul tema del cane a sostegno del Canile Comunale di Bizzuno/Lugo, a cura di C.C.A. di Lugo da un'idea di S. Vecchi, Pescherie della Rocca, Lugo RA.

2008 LA COLLANA BIANCA SI COLORA - mostra di libri di poesia dipinti scelti dalla Collana Collezione di Poesia Ed. Einaudi, a cura di M. Gaspari e A. Ravaglioli, Libreria Punto Einaudi, Forlì

2009 CONFORTARTE, pittori e scultori per l'Ospedale di Lugo - testo in catalogo di S. Muzzarelli e O. Piraccini. Donazione di opera

2009 VENTIPERVENTI - 3° edizione, collettiva, a cura di Officina Creativa, testo in catalogo di D. Raio, Napoli.

2009 - DOPPIO MISTO - INTRECCI D'ARTE, I° Ed. - collettiva a cura di G. Blaiotta e M. Chiodetti, testo in catalogo di R. Prina. La Casa nel Giardino, Casalzuigno, Va.

2009 DISEGNOSOGNO - collettiva itinerante a cura di G. Blaiotta. Casa Museo Genesio Boldrini, Castelveccana, Va.

2009 DENTRO - Mostra e presentazione della cartella di segni e poesia a cura di G. Blaiotta e S. Vecchi. Muky/Luca Chiareì - poesia, Stefania Vecchi/Gaetano Blaiotta- segni e una nota di M. Chiodetti. Musica di R. Bianco. Loggetta del Trentanove, Faenza, Ra.

2010 SPAZI DI LUCE - collettiva a cura di N. Liverani, Galleria Artepìù, Lugo, Ra.

2010 IN QUATTRO PER MUKY - collettiva, testo mostra E. Brunella, musica a cura di F. De Vita e A. Scala, Loggetta del Trentanove, Faenza Ra.

2010 OMAGGIO A FERNANDO PINO SOLANAS - SPAZIO ALLO SPAZIO 14° ed. - collettiva a cura di O. Dominguez, Fiera di Arte Moderna e Contemporanea, Fo.

2010 DENTRO - Mostra e presentazione della cartella di segni e poesia a cura di G. Blaiotta e S. Vecchi - Muky/ Luca Chiareì - poesia, Stefania Vecchi/ Gaetano Blaiotta - segni e una nota di M. Chiodetti. Presentazione a cura di R. Bellini, musica di R. Bianco. Museo Civico Branda Castiglioni, Castiglione Olona, Va.

2011 13x17 - 1000+1000+1000, un progetto di P. Daverio, Palazzo Fava, Collezione Palazzo Carisbo, Bo.

2011 TI VOGLIO TANTO male - doppia personale di Stefania Vecchi e Marina Guerra sul tema del femminicidio, testo in catalogo di J. Ruiz de Infante. Palazzo del Commercio, Sala Lino Longhi, Lugo, Ra.

2011 TI VOGLIO TANTO male - doppia personale di Stefania Vecchi e Marina Guerra sul tema del femminicidio, testo in catalogo di J. Ruiz de Infante. Convento di San Francesco, Bagnacavallo, Ra.

2011 SPAZIO ALLO SPAZIO, artisti e scultori a confronto - a cura di O. Dominguez, 15° ed. Contemporanea, Fo.

2011 VIA LEARDINI, 5 - mostra collettiva, voce recitante G. Blaiotta, musica di M. Cavina, Ottosetteembre, Officina riparazione biciclette di Guido Gagliardi, detto "Bargnasc", Fusignano, Ra.

2012 TI VOGLIO TANTO male - doppia personale di Stefania Vecchi e Marina Guerra sul tema del femminicidio, testo in catalogo di J. Ruiz de Infante. Sala espositiva Via D'Azeglio 2, Ra.

2014 ANDATA RITORNO - Storie di badanti nella Bassa Romagna - doppia personale di Stefania Vecchi e Marina Guerra sul tema dell'immigrazione femminile, brochure con testo critico di S. Golferà, canti da Il coro delle badanti. Chiesa di Sant'Onofrio, Lugo, Ra.

2015 ANDATA RITORNO - Storie di badanti nella Bassa Romagna - doppia personale di Stefania Vecchi e Marina Guerra sul tema dell'immigrazione femminile, brochure con testo critico di S. Golferà. Sala Il Granaio, Fusignano, Ra.

2015 SPAZIO ALLO SPAZIO - IL VIAGGIO DI CLAUDIA (installazione). Artisti e scultori a confronto, a cura di O. Dominguez, Fiera Arte Contemporanea, Fo.

2016 SCALA 41 - collettiva a cura di A. Caranti, Galleria San Vitale, Massalombarda, Ra.

2017 SPAZIO ALLO SPAZIO - SEDIE SEDUTE - installazione e video. Collettiva a cura di O. Dominguez, 14° ed. Arte Forlì - Cesena Contemporanea.

2019 ANATOMY PIC NIC – XV Giornata del Contemporaneo- Incontri a Casa Pagnani, Ra.
Installazione narrativa di S. Vecchi. Presentazione a cura di R. Pagnani. Contributi letterari di E. Lanzoni,
E. Contarini, S. Vecchi. Voce recitante V. Heltai. Fotografia di V. Graziani.

2023 SEGNI DIVERSI – Esperienze di editoria d'arte a Casa Moretti.
Librellule e zanzare, di GaEle: A. Cameroni, D. Ferroni, F. Guerri, C. Oberti, Korot, Stefania Vecchi. Collettiva a cura
di E. Danelli e G. Blaiotta. Casa Moretti, Spazio mostre Legnaia, Cesenatico, F.C.
2023 FESTA INTERNAZIONALE DELL'ARTE A RUBIERA (RE) E DINTORNI INFINITAMENTE ALLARGATI, 3° ed.
Collettiva a cura di S. Malossini. La Corte Ospitale, Rubiera, Re.

Libri d'artista, cartelle di grafica, plaquette:

1988 n.2 Cartelle di grafica dell'artista Anselmo Francesconi, a cura di S. Vecchi.

1995 LIBRI MAI MAI VISTI 1° ed. – concorso e mostra di libri d'artista, a cura dell'Associazione V.A.C.A. – giuria
presieduta da P. Pallottino. Opera segnalata e pubblicata in catalogo Il gobbo di San Potito, Ex Chiesa in Albis,
Russi, Ra.

2001 LIBRI MAI MAI VISTI- concorso e mostra di libri d'artista, a cura dell'Associazione V.A.C.A., opera esposta
Dipingere = Bruciare, Ex Chiesa in Albis, Russi Ra.

2005 DANZA – poesia di Gaetano Blaiotta, AUTOCOMBUSTIONE DELL'ESSERE grafica di Stefania Vecchi, a cura di A.
Casiraghy, Plaquette n. 6154, Ed Pulcinoelefante, Osnago, Mi.

2006 TUTTO SUL MIO CANE – pubblicazione di piccolo libro illustrato dedicato al mio cane, a cura di S. Vecchi,
testo di G. Blaiotta, progetto grafico Pink adv, Lugo, Ra.

2007 47 – Stefania Vecchi e Gaetano Orazio – plaquette a soffietto contenuta all'interno di una busta nera
stampata e cucita in bianco contenente un testo poetico di G. Orazio ed una incisione di S. Vecchi, Lumacagolosa
Ed.

2009 DENTRO – cartella di segni e poesia a cura di G. Blaiotta e S. Vecchi – Muky/Luca Chiarei – poesia, Stefania
Vecchi/ Gaetano Blaiotta – segni. Cartella edita in 32 copie numerate e firmate, ognuna contenente 2 poesie
inedite scritte a mano, 2 opere originali e una nota di M. Chiodetti, ed. Carta Bianca Faenza.

2010 OMAGGIO A GIOACCHINO ROSSINI – opera di Stefania Vecchi, testo di D. Ferroni, a cura di A. Casiraghy,
plaquettes n. 8133, Ed. Pulcinoelefante, Osnago MI.

2012 Stefania Vecchi, Autoritratto al caffè e Stefania Cadario, due testi – plaquette n.5, Ed GaeEle, Valcuvia, Va.

2014 SCRIPTA MANENT – azione, parola, pensiero nel tempo di una pagina” – progetto di libro itinerante di artisti e
plaquette di scambio, a cura di S. Vecchi.

2014 ANDATA RITORNO – libro d'artista contenente 7 disegni di Stefania Vecchi e 7 testi di G. Blaiotta.

2014 ORGANETTI, DISEGNI IMPRONTE E... un disegno di Stefania Vecchi, una poesia di Gaetano Blaiotta – Ed
GaeEle, Valcuvia, Va.

2015 ANDATA RITORNO, il viaggio delle badanti, piccolo catalogo/opera dell'omonima mostra, realizzato a mano
contenente 1 disegno originale di S. Vecchi e 1 fotografia di M. Guerra.

2015 “Palestina o L'orgoglio del sole” testo di G. Legatti, con un disegno di Stefania Vecchi, Ed. GaEle, Valcuvia, Va.

2016 DENTRO – cartella di segni e poesia a cura di G. Blaiotta e S. Vecchi contenente 1 opera di Laura Rambelli – 1
poesia di Paul Polansky, testo introduttivo di M. Chiodetti, ed. Carta Bianca, Faenza, Ra.



CARP Associazione di Promozione Sociale
Viale Giorgio Pallavicini 22 · 48121 Ravenna
Codice Fiscale 92097300393
IBAN IT65J0623013106000030339731
Email: carpaps.ravenna@gmail.com
PEC: carpaps.ravenna@legalmail.it
www.pallavicini22.com/associazione-carp
Facebook: CARP Associazione di Promozione Sociale
Instagram: @carp_associazione

CARP Associazione di Promozione Sociale o, in breve, CARP APS è un'associazione operante senza fini di lucro e iscritta al RUNTS, liberamente costituita il 10 marzo 2022 per l'organizzazione e la gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale da organizzarsi prevalentemente presso lo spazio espositivo PALLAVICINI22 Art Gallery o presso la villa GHIGI-PAGNANI che ospita l'omonima Collezione e Archivio. CARP è acronimo di Collezioni, Arte, Ricerca, Promozione.



PALLAVICINI22



ARCHIVIO COLLEZIONE
GHIGI - PAGNANI



PALLAVICINI22

Spazio Espositivo PALLAVICINI22 Art Gallery
Viale Giorgio Pallavicini 22 · 48121 Ravenna
pallavicini22.ravenna@gmail.com
www.pallavicini22.com
Facebook: Pallavicini22 · Instagram: @pallavicini_22



PALLAVICINI22